



## O Festival Curta na Serra anuncia os filmes selecionados para a edição 2025

*O Curta na Serra - Festival de Cinema ao Ar Livre chega à sua sexta edição consolidado como um dos eventos mais vibrantes do audiovisual independente. Após uma expressiva quantidade de inscrições vindas de diversas regiões do Brasil, a curadoria anuncia os filmes que farão parte da programação.*

Entre os dias **28 e 30 de março** de 2025, o distrito de Serra Negra, em Bezerros, será palco de mais uma edição do **Curta na Serra - Festival de Cinema ao Ar Livre**. O evento, que se consolida como um dos principais festivais de cinema do Estado, promoverá uma programação gratuita com exhibições de filmes, debates e atividades de formação, reunindo realizadores e apreciadores do audiovisual.

O Curta na Serra se diferencia por sua capacidade de agregar produções que exploram diferentes gêneros e formatos, trazendo narrativas e olhares de todo o Brasil. Este ano, o festival recebeu **660 inscrições** de 25 estados brasileiros e do Distrito Federal, refletindo sua crescente relevância no cenário cinematográfico nacional.

Este ano, a seleção está organizada em quatro seções: **Panorama Pernambuco**, **Panorama Nacional**, **Panorama Videoclipe** e **Sessão Especial**. A curadoria do 6º Curta na Serra foi realizada por **Vitor Búrgio**, membro da Abraccine e editor do portal CineVitor, que buscou reunir filmes que dialogassem com a cultura regional e nacional, promovendo a reflexão e a integração dos indivíduos com suas identidades culturais.

Com uma programação composta por curtas-metragens dos mais diversos gêneros e formatos, o festival convida o público a mergulhar em diferentes olhares e experiências. A seleção de filmes destaca a pluralidade de narrativas, estéticas e temáticas, reforçando o compromisso do Curta na Serra com a valorização da diversidade cinematográfica. Em formato híbrido, além das sessões presenciais, o festival promoverá também a **exibição online de filmes** em seu site.

## SELEÇÃO DE FILMES

O **Panorama Pernambuco** destaca a produção audiovisual do Estado, apresentando os filmes *Carol*, de Bruna Tavares; *Das Águas*, de Adalberto Oliveira e Tiago Martins Rêgo; *Dente*, de Rita Luna; *Eu Nunca contei a Ninguém*, de Douglas Duan; *Facção*, de Henrique Corrêa de Araujo Cavalcante; *Hoje Eu Só Volto Amanhã*, de Diego Lacerda; *Onde Cabe em Nós*, de Ana Carolina Barbosa; e *Quando Você Vem Me Visitar*, de Henrique Arruda.

No **Panorama Nacional**, foram selecionados *Cida Tem Duas Sílabas*, de Giovanna Castellari (SP); *Dependências*, de Luisa Arraes (RJ); *Jardim Tropical*, de Breno Alvarenga e Luiza Garcia (MG); *Lagrimar*, de Paula Vanina (RN); *O Silêncio Elementar*, de Mariana de Melo (MG); *Pequenas Insurreições*, de William de Oliveira (PR); *Resistência*, de Juraci Junior (RO); e *Samuel Foi Trabalhar*, de Janderson Felipe e Lucas Litrento (AL).

A categoria **Panorama Videoclipe** amplia a experiência audiovisual, com uma seleção que inclui *A Poeira Vai Subir*, de Renan Vieira (PE); *A Serra Negra*, de Zé Barreto de Assis e Convidados (PE); *D'Áfrika*, de Chico Rasta (PI); e *Vídeoração #1: Oração 1*, de Luiza Brina (MG).

O festival também traz uma **Sessão Especial**, composta por obras que dialogam com diferentes estéticas e narrativas do cinema brasileiro contemporâneo. Entre os filmes exibidos estarão *A Chuva Não Me Viu Passar*, de Leonardo Gatti (SC); *A Edição do Nordeste*, de Pedro Fiuza (RN); *Amaná*, de Antônio Fargoni (CE); *Capturar o Fantasma*, de Davi Mello (SP); *Como Chorar Sem Derreter*, de Giulia Butler (RJ); *Depois do Fim*, de Pedro Maciel (SP); *Diálogos Indígenas do Nosso Tempo*, de Gustavo Guedes (RN); *Emocionado*, de Pedro Melo (PE); *Expresso São Valentim*, de Guilherme Ayres e Luiza Torres (SP); *No Batente*, de Humberto Bassanello e Badu Moraes (PE/SP); *Solange Não Veio Hoje*, de Hilda Lopes Pontes e Klaus Hastenreiter (BA); e *Visagens e Visões*, de Rod Rodrigues (PA).

## MAIS SOBRE A PROGRAMAÇÃO

O **6º Curta na Serra - Festival de Cinema ao Ar Livre** segue fortalecendo o circuito audiovisual independente, promovendo encontros entre realizadores e ampliando o acesso ao cinema em suas múltiplas formas. Nesta edição, além das sessões de exibição e premiação de filmes, a programação do festival contará com **Rodas de Diálogo, Debates e Oficinas** - reafirmando seu compromisso com a formação de novos profissionais e o fortalecimento da cadeia produtiva do audiovisual -, consolidando-se, assim, como um espaço de encontros entre realizadores e produtores de festivais do interior do Brasil.

O 6º Curta na Serra é, sem dúvida, um marco na valorização do cinema independente, proporcionando uma plataforma significativa para cineastas emergentes e experientes de todo o Brasil. Prepare-se para uma edição que promete ser inesquecível, onde o cinema, a cultura e a natureza se encontram em perfeita harmonia no coração da Serra Negra.

A programação completa e mais informações sobre o evento estarão disponíveis nas redes sociais oficiais e no site do festival: [www.curtanaserra.com.br](http://www.curtanaserra.com.br).

**Confira a lista completa dos filmes selecionados:**

### **Panorama Pernambuco**

- *CAROL*, de Bruna Tavares
- *DAS ÁGUAS*, de Adalberto Oliveira e Tiago Martins Rêgo
- *DENTE*, de Rita Luna
- *EU NUNCA CONTEI A NINGUÉM*, de Douglas Duan
- *FACÇÃO*, de Henrique Corrêa de Araujo Cavalcante
- *HOJE EU SÓ VOLTO AMANHÃ*, de Diego Lacerda
- *ONDE CABE EM NÓS*, de Ana Carolina Barbosa
- *QUANDO VOCÊ VEM ME VISITAR*, de Henrique Arruda

### **Panorama Nacional**

- *CIDA TEM DUAS SÍLABAS*, de Giovanna Castellari (SP)
- *DEPENDÊNCIAS*, de Luisa Arraes (RJ)
- *JARDIM TROPICAL*, de Breno Alvarenga e Luiza Garcia (MG)
- *LAGRIMAR*, de Paula Vanina (RN)
- *O SILÊNCIO ELEMENTAR*, de Mariana de Melo (MG)
- *PEQUENAS INSURREIÇÕES*, de William de Oliveira (PR)
- *RESISTÊNCIA*, de Juraci Junior (RO)
- *SAMUEL FOI TRABALHAR*, de Janderson Felipe e Lucas Litrento (AL)

### **Panorama Videoclipe**

- *A POEIRA VAI SUBIR*, de Renan Vieira (PE)
- *A SERRA NEGRA*, de Zé Barreto de Assis e Convidados (PE)
- *D'ÁFRICA*, de Chico Rasta (PI)
- *VÍDEORAÇÃO #1: ORAÇÃO 1*, de Luiza Brina (MG)

### **Sessão Especial**

- *A CHUVA NÃO ME VIU PASSAR*, de Leonardo Gatti (SC)
- *A EDIÇÃO DO NORDESTE*, de Pedro Fiuza (RN)
- *AMANÁ*, de Antônio Fargoni (CE)
- *CAPTURAR O FANTASMA*, de Davi Mello (SP)
- *COMO CHORAR SEM DERRETER*, de Giulia Butler (RJ)
- *DEPOIS DO FIM*, de Pedro Maciel (SP)
- *DIÁLOGOS INDÍGENAS DO NOSSO TEMPO*, de Gustavo Guedes (RN)
- *EMOCIONADO*, de Pedro Melo (PE)
- *EXPRESSO SÃO VALENTIM*, de Guilherme Ayres e Luiza Torres (SP)
- *NO BATENTE*, de Humberto Bassanello e Badu Moraes (PE/SP)
- *SOLANGE NÃO VEIO HOJE*, de Hilda Lopes Pontes e Klaus Hastenreiter (BA)
- *VISAGENS E VISÕES*, de Rod Rodrigues (PA)