



Conheça os filmes selecionados para o V Curta na Serra

Em sua 5ª edição, o Festival de Cinema ao Ar Livre promove três dias de programação gratuita, no distrito de Serra Negra, com exibição de filmes, debates e atividades de formação em um dos principais destinos turísticos do Agreste pernambucano.

O Anfiteatro de Serra Negra, em Bezerros, está prestes a se transformar novamente em um cenário vibrante para o mundo do cinema! Entre os dias **29 de setembro e 1º de outubro**, a **5ª edição do Curta na Serra - Festival de Cinema ao Ar Livre** irá trazer à luz uma seleção notável de filmes, prometendo uma experiência enriquecedora para os amantes da sétima arte.

Com uma proposta de programação diversificada e gratuita, nos ambientes presencial e virtual, o Curta na Serra irá exibir e premiar filmes nas categorias Curta-Metragem Nacional, Curta-Metragem Pernambucano e Videoclipe. Ao todo, 49 filmes foram selecionados para integrar as mostras competitivas e não competitivas do festival, que conta ainda com atrações culturais e atividades de formação e de fomento à produção audiovisual no interior do Estado.

O V Curta na Serra atraiu inscrições de cineastas de todo o país, e sob o olhar cuidadoso do curador Vitor Búrigo, editor do site CineVitor e membro da Abraccine, Associação Brasileira de Críticos de Cinema, os filmes da mostra competitiva foram organizados em três recortes, de acordo com o formato e origem dos trabalhos: **Panorama Pernambucano**, que destaca as diversas narrativas realizadas no Estado; **Panorama Nacional**, com uma seleção de filmes realizados em diversas regiões do país; e **Videoclipes**, que amplia a experiência audiovisual com narrativas que utilizam da música para contar uma história.

Preparamos ainda sessões especiais para tornar o evento mais plural e inclusivo: a **Mostra VerOuvindo**, com filmes que trazem recursos de acessibilidade comunicacional, como Libras, Audiodescrição e LSE; a **Sessão Homenagem - Hermila Guedes**, que celebra o trabalho de uma das mais premiadas atrizes do cinema brasileiro, com a exibição do curta

Quinha, realizado por Caroline Oliveira; e a **Sessão Especial On-Line**, que traz um panorama de trabalhos de destaque no audiovisual brasileiro da atualidade.

Temos a honra de apresentar os filmes selecionados para o V Curta na Serra:

PANORAMA PERNAMBUCANO

ESQUINA VAZIA, de Pedro Fillipe

ESTAMPIDO, de Djaelton Quirino

FILHOS AUSENTES, de Jansen Barros e Virgínia Guimarães

MAIS VOO QUE PÁSSARO, de Raquel do Nascimento

OURO AZUL, de Renata Claus

QUEM ME QUER?, de Tiago Pinheiro

SERRA DA INVEJA, de Bruna Leite, Henrique Lapa e Joanna Pappou

SEU ADAUTO, de Edvaldo Santos

PANORAMA NACIONAL

BALIZANDO OS SENTIDOS, de Direção Coletiva (AL)

BIG BANG, de Carlos Segundo (MG/RN)

CERCAS, de Ismael Moura (PB)

CÉU, de Valtynny Pires (PB)

ERA UMA NOITE DE SÃO JOÃO, de Bruna Velden (PB)

FANTASMA NEON, de Leonardo Martinelli (RJ)

INSÍGNIA, de Beatriz Barreto (DF)

MERGULHO, de Marton Olympio e Anderson Jesus (SP)

QUARTAS DE FINAL OU PORQUE EU DECIDI TORCER CONTRA O BRASIL, de Dario Lopes e Vinicius Campos (SP)

ÚLTIMO DOMINGO, de Renan Barbosa Brandão e Joana Claude (RJ)

VIDEOCLÍPE

ACORDA PEDRINHO - JOVEM DIONISIO, de Guilherme Pau y Biclía e Bernardo Pasquali (PR)

AGORA - LAILA NASSAN, de Rafael Ribeiro (RJ)

BAILE TECH - LUCAS FROTA E XAMÃ, de Leandro Corinto (RJ)

EM TERRA DE SEMBLANTES - CAPELA, de Gustavo Rosseb (SP)

ESTRELAS - CELLIA NASCIMENTO (FEAT ZÉ CELSO), de Daniel Torres (SP)

FORÇA DIVINA - TIQUINHA RODRIGUES, de Augusto Junior e Pedro Medeiros (RN)

RETINTA E VINHETA ORORUBÁ - RIÁH E LULA CARNEIRO, de Riáh e Lula Carneiro (PE)

TÃO LONGE - NAY CASSIANO, de Cedric Rolemberg (SP)

TIMON, PAPEL E LETRA - JAÍSA CALDAS, de Renata Fortes (MA/PI)

TRANSCENDO E FÉ - CIEL SANTOS, de Paulinho Lima (PE)

MOSTRA VEROUVINDO

A ÁRVORE DO DINHEIRO, de Marcos Buccini e Diogo Credidio

COR DE PELE, de Livia Perini

SESSÃO HOMENAGEM - HERMILA GUEDES

QUINHA, de Caroline Oliveira

SESSÃO ESPECIAL / ON-LINE

AMOR BY NIGHT, de Henrique Arruda (PE)

AUSÊNCIAS, de Antônio Fargoni (SP)

CAMA VAZIA, de Fábio Rogério e Jean-Claude Bernadet (SP)

CARTAS PARA GLAUBER, de Gregory Baltz (RJ)

CASA SEGURA, de Allan Ribeiro (RJ)

CINEMA PARA OS MORTOS, de Bruno Moreno e Renato Sircilli (PI/SP)

COMBUSTÃO ESPONTÂNEA, de João Werlang e Pedro Bournoukian (RS)

CRIATURAS CELESTIAIS, de Pedro Andrade e Pedro Stilo (PE)

LUGAR NENHUM, de Camille Silva (RN)

NÃO ME MANDE FLORES, de Vinicius Figueiredo (SC)

NHÃNDÊ KUERY MÃ HI'ÃN RIVÊ HÊ'YN (NÃO SOMOS APENAS SOMBRAS), de Dino Menezes (SP)

NO TEU CORPO EU VEJO A VIDA, de Júlia Okano (SP)

NOSSO MORRO, MEU UNIVERSO, de Carol Correia e Mannu Costa (PE)

O FIM DA IMAGEM, de Gil Baroni (PR)

OS FINAIS DE DOMINGOS, de Olavo Junior (CE)

PUBA, de Bruno Bressam, Esther Arruda, Isaac Branco e Leão Neto (CE)

VAI FICAR TUDO BEM, de Wesley Di Luna (RJ)

VALE DOS DINOSSAUROS, de Ythallo Rodrigues (CE)